

## *I – Le mystère de l'amour impossible*

*En silence tu t'es dénudée  
m'invitant à être moi-même.  
Ta peau sans début ni fin  
quiétude de l'automne  
Cette espèce de folie doit s'accomplir.  
    Sans programme.  
    Sans paroles.  
    Seulement avec tendresse.*

## *II – Messages*

*Une bouteille apporte un message  
de l'autre côté de l'océan.  
Qui est le destinataire ?*

*Un rayon lumineux traverse la galaxie  
et touche les lèvres de Nefertiti.*

*Une lettre sans adresse  
apporte un message  
    d'amour et de fruits.*

*.../...*

### *III – La femme osmotique*

*Cette femme osmotique  
qui se laisse traverser.  
Cet animal invincible, plein  
de nuées et de brise, montrant les aisselles,  
avançant, avec ses seins dénudés.  
Cette femme transparente qui remplit l'air  
et imprègne de sa présence ma peau  
ses cheveux frôlent mes rêves et là  
elle se confond à mes os.*

### *IV – Une femme déconcertante*

*Son profil était bourdonnement sur ma tête  
sa bouche était un calamar  
son corps était la brume chaude du désert  
s'ouvrant dans mes veines  
ses bras s'enlaçaient autour de mon cou  
un abîme se découpait sous mes pieds.*

© Rolando Toro Araneda  
« Tra los pasos de Afrodita », Ed. Oasis Oaxaca, México, 1995 (p.29)  
version française : Vishnuda Degrandi