

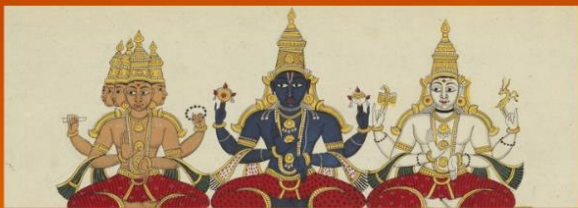
Chers facilitateurs et facilitatrices, élèves en école et danseurs de groupes hebdomadaires, participer à ce stage est une opportunité d'approfondissement de votre pratique de la Biodanza®.

Nous avons la joie immense de vous proposer ce **stage original sur la trilogie indienne**. Créées par Rolando Toro, présentées au catalogue CIMEB, les **danses de BRAHMA, VISHNU et SHIVA** sont rarement expérimentées. Ici l'invitation est de les explorer progressivement, de les vivre intensément en immersion et en sécurité.

Durant **3 jours de vivencias, d'explorations symboliques et d'intégration**, vous plongerez au cœur de la TRIMURTI, véritable **ressource d'évolution de nos potentiels** et de **renforcement de notre identité**.



STAGE BIODANZA TRIMURTI



BRAHMA VISHNU SHIVA
Création Conservation Transformation

4, 5, 6 AVRIL 2026

Domaine de la Gaïa
Lac de Saint-Ferréol
entre Toulouse et Carcassonne

Infos & inscriptions
Tarifs de 225 à 300€

Paule Lagarde
06.74.61.77.99
paule.lagarde@free.fr

Myriam Saint Léger
06.68.06.82.30
myriamsaintlegerbiodanza@gmail.com

Qui sommes-nous et pourquoi ce stage ?

La Biodanza® est un terrain de jeu infini pour s'explorer et explorer le monde, un art de vivre que Paule et Myriam s'approprient et partagent dans le quotidien. La connexion profonde avec la vie, fruit de leur pratique engagée, les guide dans la co-animation de leur groupe hebdomadaire depuis 2022.

En 2015, elles se rencontrent à l'école de Biodanza® Carcassonne Pays Cathare, tout en progressivité par la danse, le cœur, l'esprit et puis l'action... Avec de riches expériences personnelles et professionnelles d'accompagnement, de formation et de facilitation, elles continuent à se former en stage, en extension, et partagent le désir d'évoluer sur le chemin merveilleux qu'offre la Biodanza®. Adhérentes de la FFPB, elles conçoivent et animent cours hebdo et stages, selon un cadre précis, respectant et honorant avec éthique l'œuvre de Rolando Toro. Leur duo affectif mobilise ressources et potentiels pour propager cet art de vivre, cette pratique visionnaire qu'est la Biodanza®.

De janvier à juin 2025, en explorant les mythes et en travaillant les éléments qui composent la trilogie indienne, elles ont donné pour les membres de leur groupe hebdo des **vivencias intégratives révélant progressivement qualités et potentiels des 3 archétypes**. Dans ce stage elles offrent à chaque participant un **concentré essentiel pour intégrer la richesse des 3 danses** de la Trimurti créées par Rolando. L'occasion aussi d'enrichir votre palette dans le cadre de la facilitation, autour du partage d'expérience.

Les archétypes en Biodanza® sont une source de trésors où nous pouvons puiser et reprendre contact avec la partie la plus profonde de nous-même. Danser les mythes de la trilogie indoue invite à suivre la boussole de nos ressentis, à notre rythme pour intensifier l'élan de vie.

Dans le rythme effréné de nos vies quotidiennes, dans les injonctions au changement partout, tout le temps, comment se reconnecter avec soi-même, avec ce que l'on veut garder tout en répondant à un désir profond d'évolution et de transformation ?

Les archétypes sont de puissants alliés pour « le réapprentissage des fonctions originaires de la vie », ces forces vitales naturelles au service de la vie, que le conditionnement sociétal et / ou le dressage éducatif ont participé à réprimer voire à dénaturer. Ce sont ces archétypes, sagesse de l'humanité que Rolando Toro, anthropologue et créateur de la Biodanza, a mis en mouvements, persuadé que reprendre contact avec nos archétypes, c'est reprendre contact avec la partie la plus profonde de nous-mêmes.

Ce qui est commun à tous les peuples, ce sont les mythes de mort et de renaissance ré-évoqués par le renouvellement périodique ; le mystère de ce processus de renouvellement implique que nous sachions mourir au passé, aux vieilles habitudes, à ce qui nous fait souffrir inutilement pour renaître à de nouvelles formes de vie plus heureuses et plus saines.

Danser Brahma, Shiva et Vishnu : la danse cosmique, c'est puiser dans la besace de la création, de la stabilité et de la transformation. Cette trilogie illustre la pulsation de l'être humain entre stabilité et transformation.

Brahma est l'archétype de la création du monde. La danse de Brahma pleine de force et de structure est expansive et généreuse. Elle permet de puiser dans nos ressources et dans l'inconscient collectif notre capacité à faire advenir un autre monde pour soi mais aussi pour le collectif. **Nous invitons Brahma pour sentir cette ouverture à plus large que soi, au monde de paix et d'amour que chacun peut nourrir en soi et irradier dans le monde.**

Shiva crée et détruit perpétuellement pour recréer ensuite, dans un processus de mort et de renaissance ; il nous pousse à quitter ce qui est vieux pour nous ouvrir à une nouvelle vie ; la danse de Shiva est engendrée par un mouvement qui rompt sans arrêt les schémas et l'équilibre en créant de nouveaux équilibres ; c'est l'équilibre instable. **Nous invitons Shiva quand nous avons besoin de donner un tournant à notre existence, pour trouver le courage de transformer ce qui ne va plus.**

Vishnu, archétype de la conservation et des cycles vitaux ; il est modération, harmonie, équilibre, stabilité ; il inspire la sérénité, la patience, la persévérance et la recherche de spiritualité ; danser Vishnu nous aide à valoriser les petits gestes de la vie quotidienne. **Nous invitons Vishnu dans nos danses quand nous désirons conserver nos valeurs les plus profondes.**

Brahma, Shiva et Vishnu, nous invitent à la pulsation éternelle du chaos à l'harmonie, de la transformation à la conservation à la création.

Avec la joie et la tendresse de vous accueillir...

 Rejoignez-nous, le groupe sera de 20 personnes maxi. Les inscriptions se font dans l'ordre d'arrivée des formulaires. **Voir conditions et formulaire inscription en page suivante.**

INFORMATIONS PRATIQUES

Dates : 4-5-6 avril 2026 - 3 jours complets - week-end de Pâques (samedi, dimanche, lundi)

Lieu : Domaine de GAIA, Saint-Ferréol - France

Nombre de places limité. Participation réservée à des personnes ayant une expérience de Biodanza en groupe hebdomadaire ou en école.

TARIFS STAGE :

☐ **A** 3 jours (samedi dimanche lundi) avec hébergement 2 nuits 2 repas diners chauds : 300 €

☐ **B** 3 jours (samedi dimanche lundi) sans hébergement, avec 2 repas diners chauds : 255 €

☐ **C** 3 jours (samedi dimanche lundi) sans hébergement et sans repas : 225 €

HORAIRES STAGE

Début le samedi 4 avril 2026 à 10h00 – Accueil à partir de 09h00 et Fin le lundi 6 avril 2026 à 17h00

FORMALITÉS D'INSCRIPTION :

Bulletin d'inscription ci-après à compléter et à renvoyer accompagné de votre chèque de réservation (à l'ordre de SYMBIOSE) d'un montant de **80 €**. (Ce chèque sera rendu le premier jour du stage en échange du paiement intégral)

Adresse postale : _ ASSOCIATION SYMBIOSE 32 CHEMIN HAUT 81540 SOREZE

Adresse mail : paule.lagarde@free.fr et myriamsaintlegerbiodanza@gmail.com

POUR VOTRE HÉBERGEMENT ET VOTRE RESTAURATION :

<https://www.domainedelagaia.fr>

Le domaine est un écolodge en milieu boisé avec un gîte de 8 chambres équipées, chacune de 2 lits de 90 et d'une salle d'eau privée. Soit 16 couchages au total.

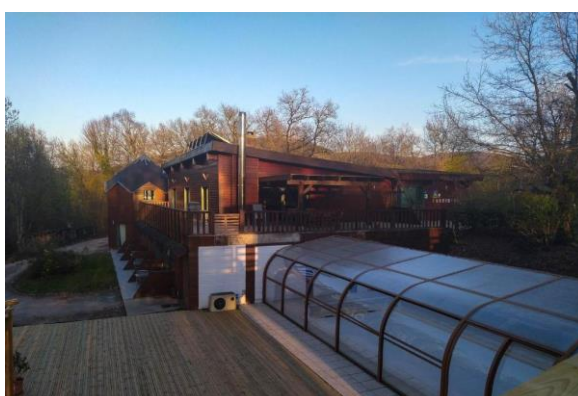
Une cuisine et une terrasse indépendantes permettent de prendre les repas en collectif, ainsi que de conserver et de réchauffer des plats.

Les petits déjeuners et repas du midi sont à prévoir en autonomie.

Dans les formules A ou B, les diners sont compris avec plats chauds Bio végétariens et desserts

La salle de danse est équipée d'un parquet bois et d'une baie vitrée donnant sur la forêt

La **piscine couverte chauffée** est à disposition pendant les temps de pause.



BULLETIN D'INSCRIPTION À NOUS RENVOYER

AVEC VOTRE CHEQUE DE RESERVATION

STAGE « BIODANZA TRIMURTI » Du samedi 4 avril (10h) au lundi 6 avril 2026 (17h)

Date limite des inscriptions le mardi 18 mars 2026

Prénom et Nom :

Adresse :

Code Postal / Commune :

Adresse E-mail :

Tél. Mobile :

Merci de cocher les options vous concernant :

- ☐ J'ai une expérience en groupe hebdomadaire ☐ je suis élève en école de Biodanza
- ☐ Je suis facilitateur/facilitatrice titulaire ☐ en cours de supervision ou titularisation

PRIX DU STAGE (cocher votre formule choisie) :

☐ A : 300 € ☐ B : 255 € ☐ C : 225 €

☐ Je m'inscris au stage **Biodanza TRIMURTI** et j'envoie mon bulletin d'inscription à :

- **Par courrier :** ASSOCIATION SYMBIOSE 32 CHEMIN HAUT 81540 SOREZE
- **Ou par mail à :** paule.lagarde@free.fr et myriamsaintlegerbiodanza@gmail.com

☐ J'envoie mon chèque d'acompte à l'ordre de **SYMBIOSE** d'un montant de **80€** (Ce chèque vous sera rendu le premier jour du stage en échange du paiement intégral)

.

HEBERGEMENT ET RESTAURATION :

☐ **Je serai hébergé(e) sur place (formule A chambre à 2 lits)** et si je souhaite partager ma chambre avec une personne en particulier je l'indique : (nom et prénom à préciser ici)

☐ Après le stage, je souhaite recevoir par mail une **attestation de paiement**.

Nom et ville de mon association ou de mon entreprise : _____

☐ Je reconnais avoir été informé(e) qu'en cas de désistement de ma part intervenant après le 6/03/2026, **tout acompte versé n'est pas remboursable, sauf cas de force majeure (avec justificatif)** tel que prévu à l'article 1218 du Code Civil.

DATE :

SIGNATURE :
